

## PERFIL DEL EGRESADO

- ✓ Diseñar y desarrollar propuestas de producción cinematográfica y audiovisual.
- ✓ Manejar elementos técnicos de dirección, guión, cine-fotografía, edición, sonido, producción y posproducción cinematográfica.
- ✓ Aplicar los recursos de sonorización y música utilizados en el medio cinematográfico.

## CAMPO DE TRABAJO

El campo de trabajo para la Licenciatura en Arte Cinematográfico es el siguiente:

- En Instituciones públicas y privadas como Gobierno del Estado y Ayuntamientos en el sector turístico, cultural, político y social; en campañas de publicidad, la creación de reportajes, documentales, campañas de concientización y capacitación en empresas transnacionales, cadenas comerciales, clubes deportivos, productoras cinematográficas independientes y canales de televisión.



### Solicita informes en Campus Valle Alto:

📍 Carretera Nacional km 967 Col. Estanzuela (Sector Valle Alto), Monterrey, N.L.

☎ Tel. 8155.8255 / 8317.9491



Educación que  
**TRANSFORMA**



**LICENCIATURA EN ARTE  
CINEMATOGRAFICO**  
SISTEMA ESCOLARIZADO

Bienvenido(a) a la Universidad Interamericana del Norte, una institución educativa de carácter privado fundada en 1989.

Nuestra Institución está comprometida con brindar la oferta educativa de Bachillerato, Licenciaturas, Ingenierías y Maestrías, en un ambiente ético y vanguardista.

La UIN está presente en diferentes partes de nuestra nación contando con el apoyo de personal docente capacitado para asesorar, promover y ejecutar nuestro objetivo educativo mediante los conocimientos y medios necesarios para el progreso y capacitación de nuestros estudiantes.



## OBJETIVO GENERAL

Formar profesionales capaces de contribuir al desarrollo de la industria cultural y del entretenimiento al dominar los aspectos teórico-prácticos para hacer cine y televisión creando contenidos, produciéndolos y colocándolos en el mercado de manera efectiva.

# PLAN DE ESTUDIOS

## 1<sup>ER.</sup> Tetramestre

- Historia del Arte
- Introducción a la Escenografía
- Introducción al Séptimo Arte
- Creación Artística
- Lenguaje Cinematográfico
- La Expresión Oral y Escrita: Técnicas, Destrezas y Estrategias

## 2<sup>DO.</sup> Tetramestre

- Arte Precolombino
- Teorías Escénicas
- Espacios del Arte
- Didáctica de la Expresión Artística Integrada
- Narrativa Audiovisual
- Inglés Técnico I

## 3<sup>ER.</sup> Tetramestre

- Arte Colonial Mexicano
- Espacio Escénico
- Diseño del Sonido
- Géneros Vocales e Instrumentales
- Comunicación Audiovisual
- Inglés Técnico II

## 4<sup>TO.</sup> Tetramestre

- El Arte del Siglo XIX en México
- Técnicas de Dramatización y Escritura Dramática
- Sonido Directo
- Diseño Escenográfico de la Representación Musical
- Formación de Actores
- Expresión Corporal

## 5<sup>TO.</sup> Tetramestre

- México: Arte Contemporáneo
- Técnicas de Montaje y Edición Cinematográfica
- Principios de la Cinematografía
- Ambiente Musical Cinematográfico
- Dramatización
- Producción Cinematográfica

## 6<sup>TO.</sup> Tetramestre

- Historia del Cine Mexicano
- Edición No Lineal
- Tendencias del Cine Contemporáneo
- Escenografía e Iluminación
- Guión Literario
- Proceso Productivo Cinematográfico

## 7<sup>MO.</sup> Tetramestre

- Fotografía Básica
- Caracterización de Personajes
- Tecnología Audiovisual
- Taller de Realización Audiovisual
- Guión Técnico
- Post-producción

## 8<sup>VO.</sup> Tetramestre

- Fotografía Digital
- Cine Digital
- Documentales
- Story Board
- Organización de la Producción Cinematográfica

## 9<sup>NO.</sup> Tetramestre

- Fotografía Cinematográfica
- Dirección Cinematográfica
- Alta Definición
- Dirección de Documentales
- Taller de Creatividad Cinematográfica
- Gestión de Proyectos Cinematográficos